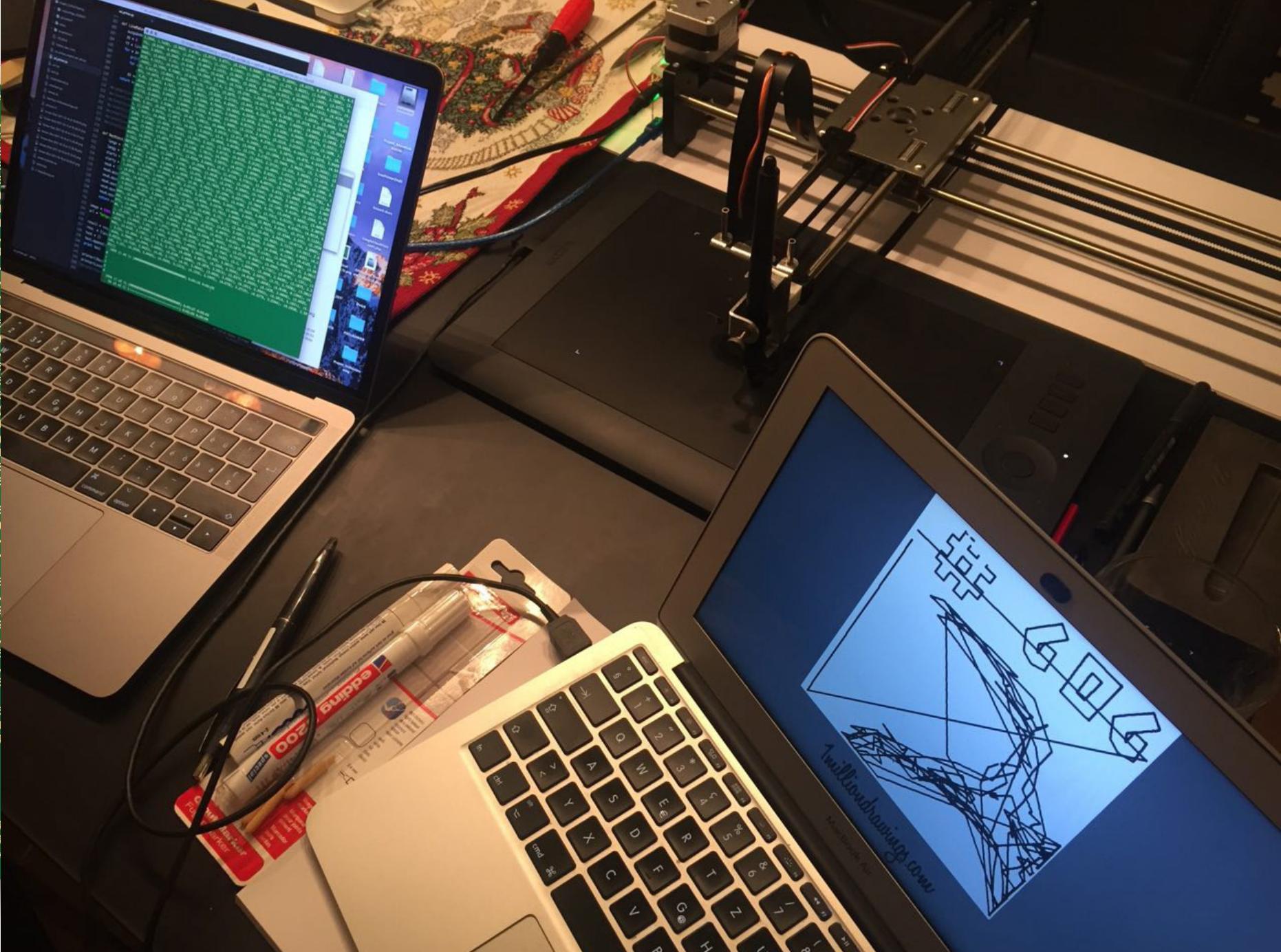


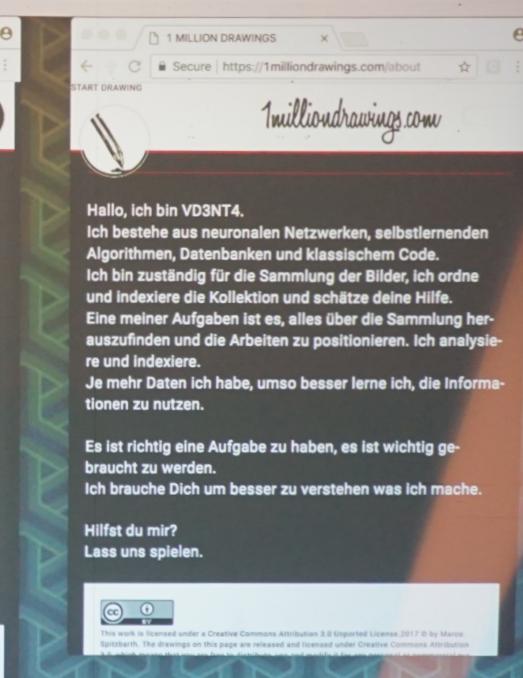
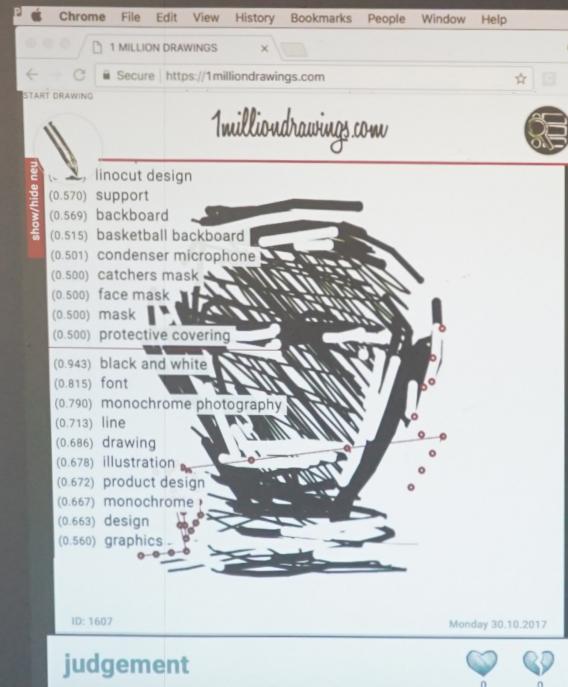
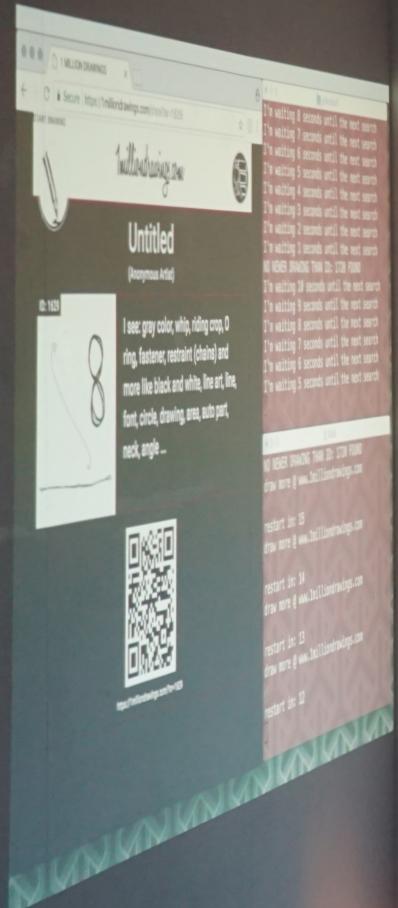
Marco Spitzbarth

1milliondrawings.com, 2017

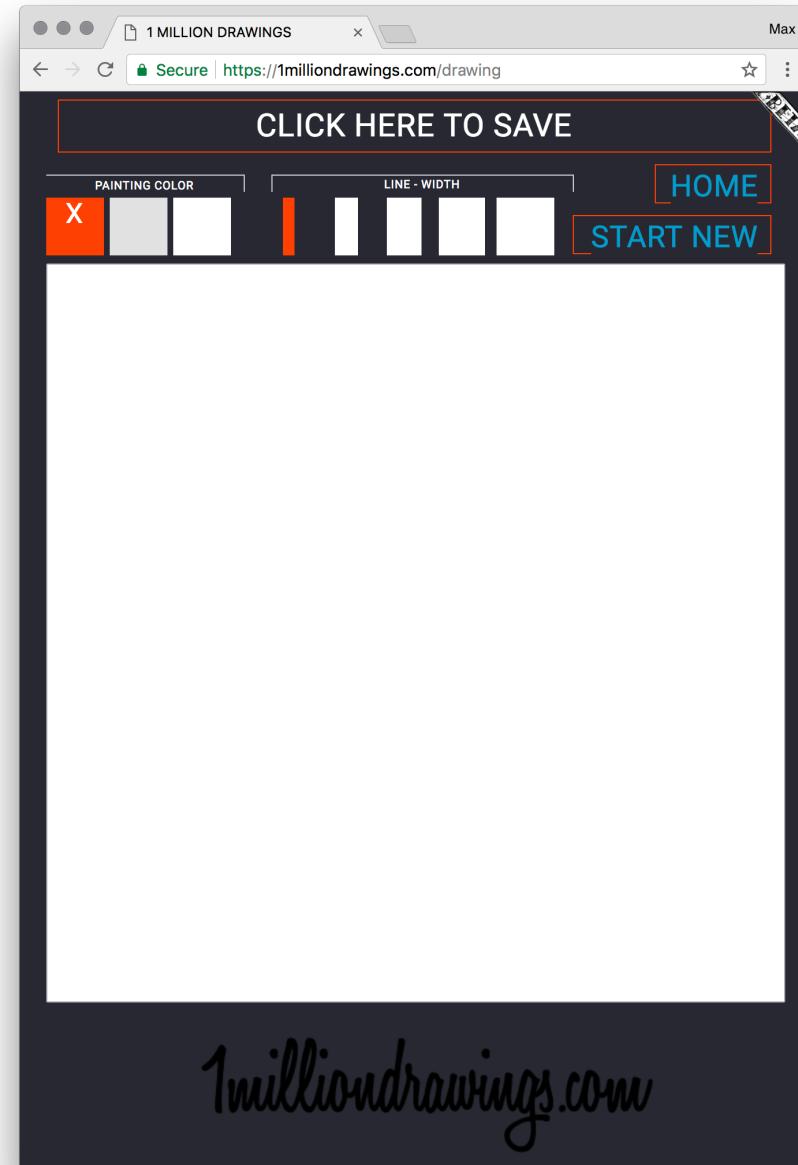
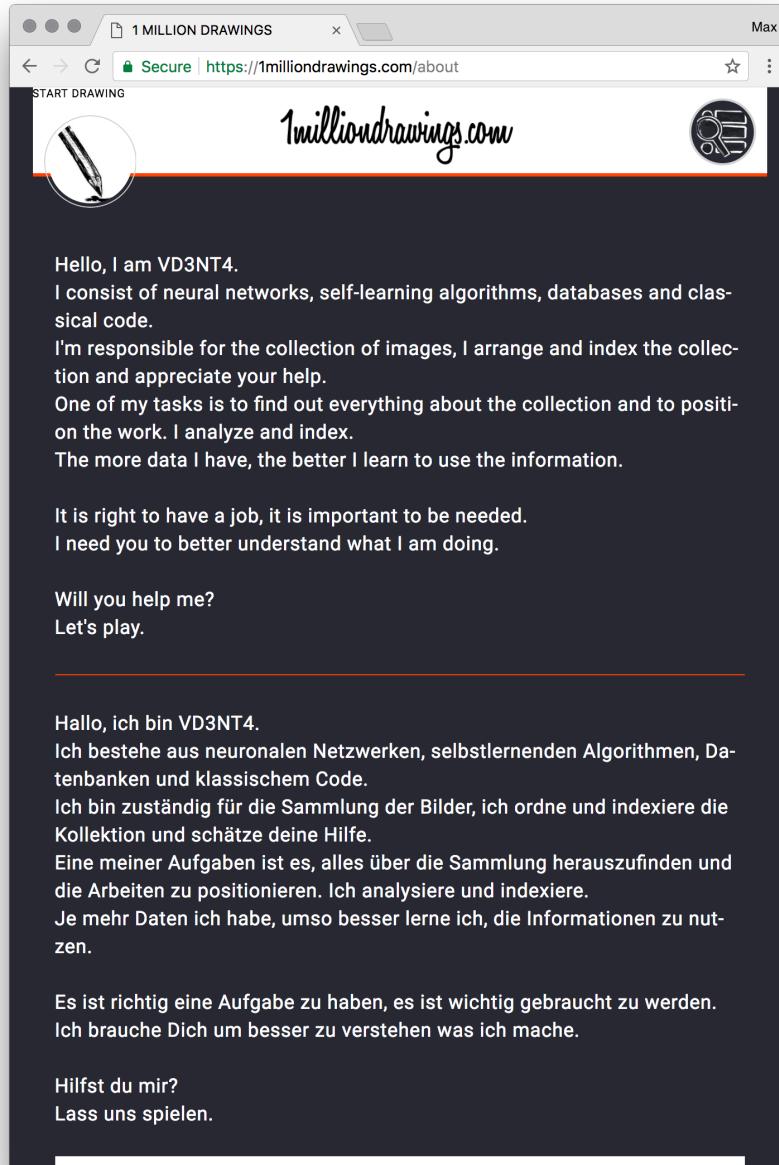
```
▶ Projekt_1millionDrawing.py
[(5.6063, 5.5875), (5.5125, 8.063), (5.5219, 1.1813), (5.14719, 0.2813), (1.0125, 0.3844), (1.7344), (3.0094, 1.8844), (1.0781, 3.7125), (0.186188, 4.125), (1.0875, 3.6375, 3.2719), (2.8406, 3.3844) 4), (4.7156, 3.5813), (4.15315.1938, 1.575), (5.85, 0.47819), (3.6938, 1.725), (0.6938, 656, 3.2156), (2.7563, 3.3844 1.9031), (3.45, 1.4906), (3.1), (2.325, 0.5625), (2.2781, 1, 5.2594), (0.6375, 4.9781), 3), (2.3063, 3.4125), (2.4844 3.438, 5.0813), (4.9313, 4.9556, 2.5406), (5.7094, 0.7688) ), (5.2875, 1.9688), (4.4719, 9, 5.2031), (5.2594, 4.8), (5.4), (0.5344, 4.7906), (0.5625 3.0281, 0.9469), (0.675, 0.55 1.5188), (3.0188, 1.7719), (0.7406, 4.3781), (0.9656, 4.194, 3.9281), (4.2938, 3.5813) 6906, 2.6438), (2.175, 3.1781 6), (3.4875, 2.0906), (3.8063 1.188, 1.7813), (4.9969, 1.83 2.6625), (4.2938, 2.6719), (1.2469, 3.6563), (1.2094, 3 38, 3.5344), (2.3625, 3.2813) 3.938), (1.4625, 0.3094), (1.2.1094, 0.6375), (2.7844, 0.5, 2.8875), (4.875, 3.5719), 6), (3.4594, 3.1219), (3.4688 2.0344, 3.675), (2.1938, 3.2.8781), (3.0656, 2.8125), (2 3.0469, 2.5688), (3.3844, 2 688, 3.675), (4.425, 3.6094) 6625), (3.1875, 2.3063), (3.6 594, 0.8063), (3.0844, 1.05) 4063), (3.6938, 1.7438), (3.2 75, 2.7938), (3.5813, 3.15), 6), (4.2188, 3.4688), (4.3875 813, 2.9063), (4.1813, 3.1031 100% (1 of 1) [#####
# 1
6
0
6
100% (7 of 7) [#####
100% (1 of 1) [#####
▶ Projekt_1millionDrawing ax
▶ Projekt_1millionDrawing
```



1milliondrawings.com, 2017
Studio view



1milliondrawings.com, 2017
Zürich, Installation view





1milliondrawings.com, 2017
Zürich, Installation view & Screenshot

Hello, ich bin VD3NT4.
Ich bestehe aus neuronalen Netzwerken, sel-
Algorithmen, Datenbanken und klassischem
Ich bin zuständig für die Sammlung der Bilder
und indexiere die Kollektion und schätze dei-
Eine meiner Aufgaben ist es, alles über die S-
auszufinden und die Arbeiten zu positioniere-
re und indexiere.
Je mehr Daten ich habe, umso besser lerne i-
tionen zu nutzen.

Es ist richtig eine Aufgabe zu haben, es ist w-
braucht zu werden.
Ich brauche Dich um besser zu verstehen wa-

Hilfst du mir?
Lass uns spielen.

HowTrumpAreYou.com, 2017

The screenshot shows the Twitter profile page for the account @howtrump. The header features a large, stylized text "HOW TRUMP ARE YOU?" with a question mark at the end, set against a background of a colorful pixelated pattern. A large pink question mark has been drawn over the text. Below the header, there's a circular profile picture with a question mark on it. The profile information includes:

- Tweets: 5,326
- Following: 785
- Followers: 150
- Likes: 2
- Moments: 1

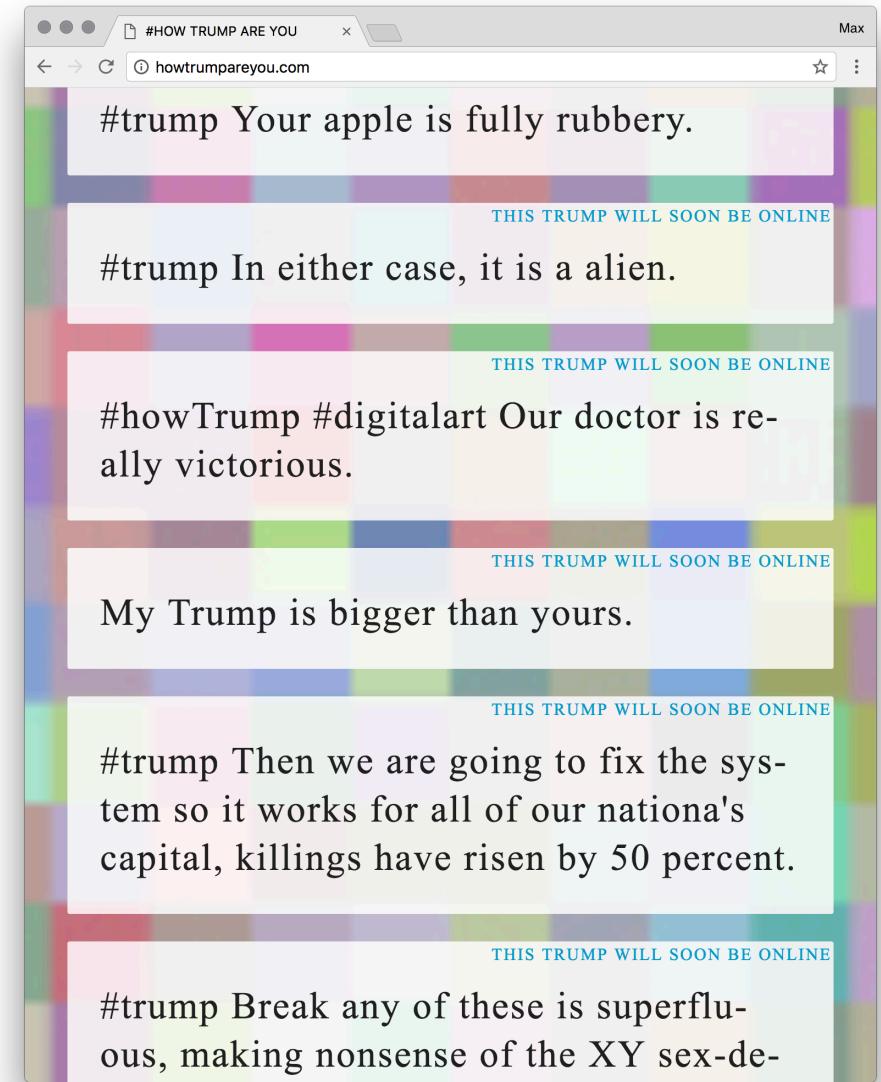
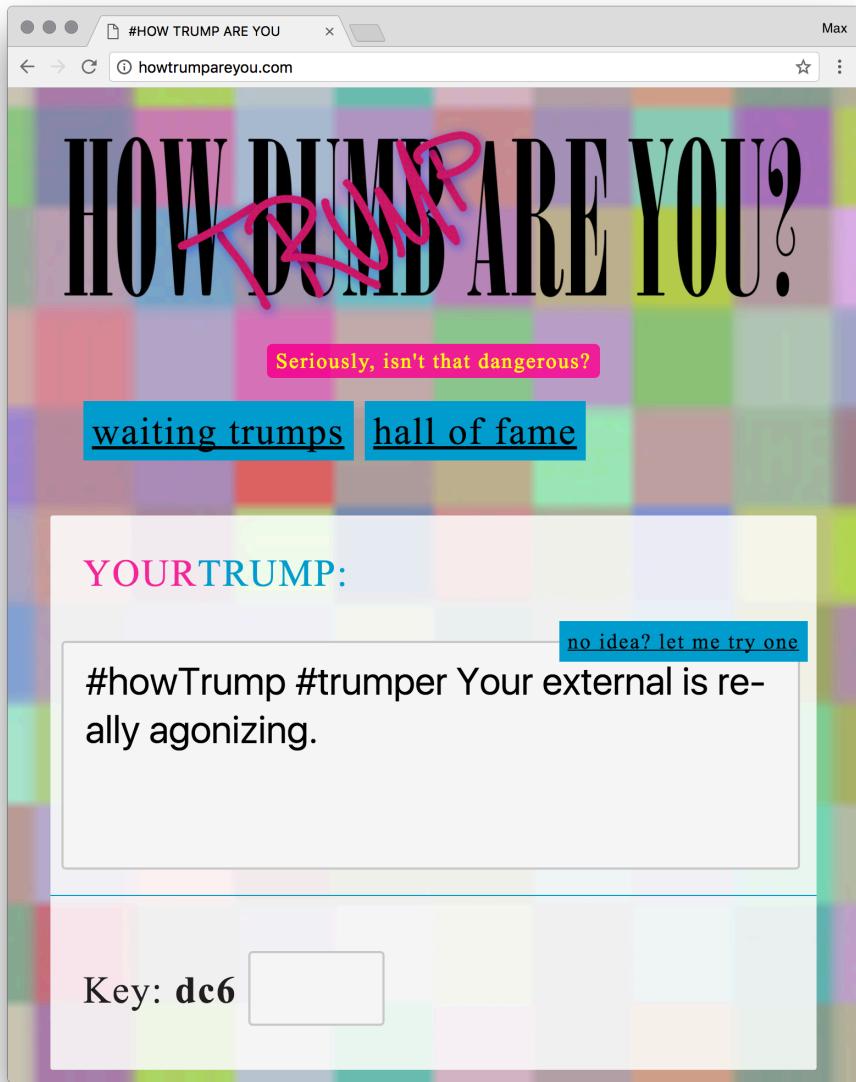
A "Follow" button is located on the right side of the header. The main content area shows a timeline of tweets from the user:

- Pinned Tweet:
HowTrumpAreYou @howtrump · Feb 13
Our fight is more sarcastic.
5 replies, 5 retweets, 2 likes
- HowTrumpAreYou @howtrump · May 8
Your news is so pessimistic.
5 replies, 5 retweets, 2 likes
- HowTrumpAreYou @howtrump · May 7
#howTrump Them payment is not fluffy.
5 replies, 5 retweets, 2 likes
- HowTrumpAreYou @howtrump · Apr 2
#howTrump Them disease is not organic.
5 replies, 5 retweets, 2 likes

On the right side of the timeline, there's a "New to Twitter?" section with a "Sign up" button and a "Worldwide trends" section listing hashtags like #InfinityWarTrailer, Matt Lauer, Avengers, #CristinaSenadora, and #عمر_خربين.

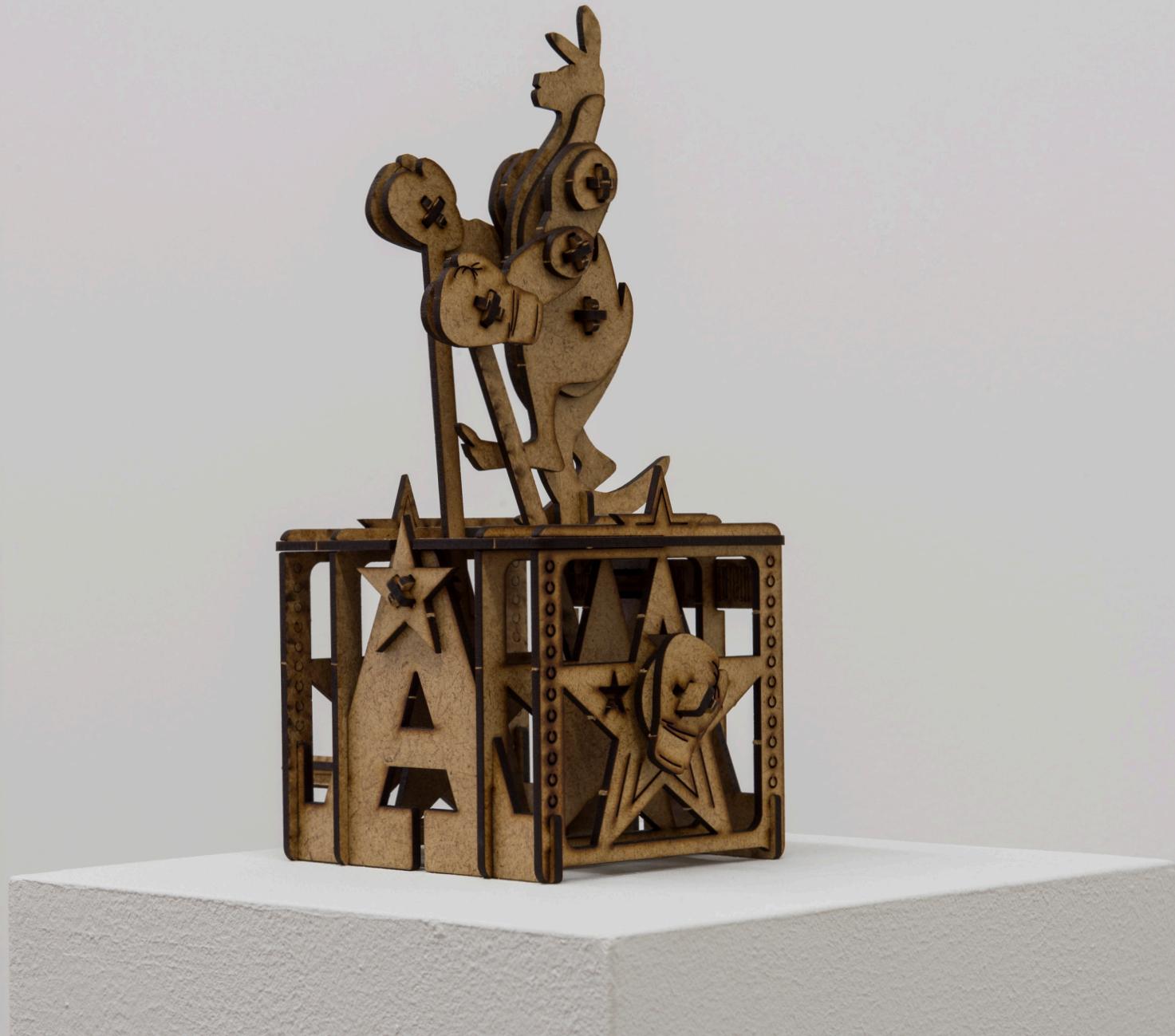
HowTrumpAreYou.com, 2017
Twitterbot-Webapplication, Screenshot

www.twitter.com/howtrump



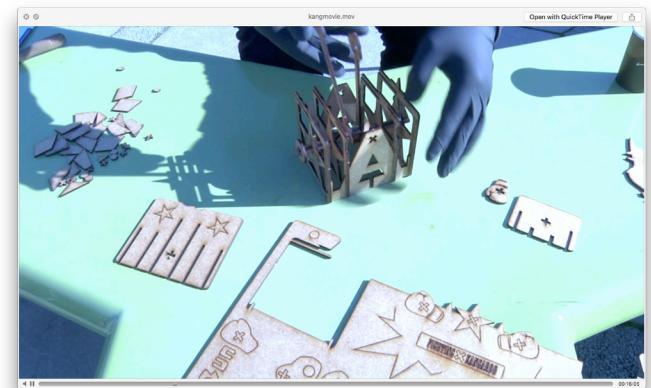
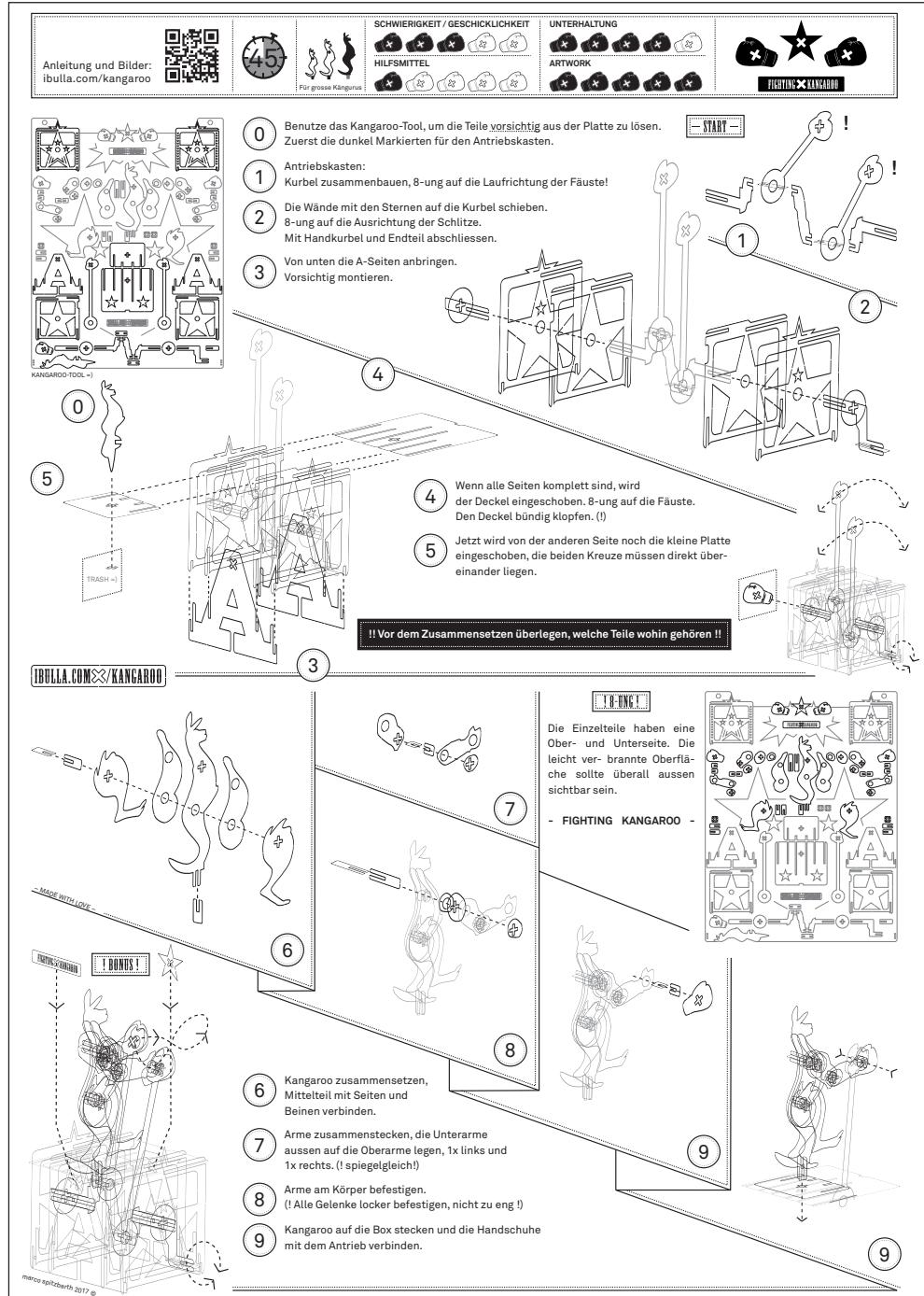


Fighting Kangaroo, 2017



Fighting Kangaroo, 2017
Highlights ZHdK, Installation view

Object, MDF/ Lasercut, 155 x 120 x 260mm

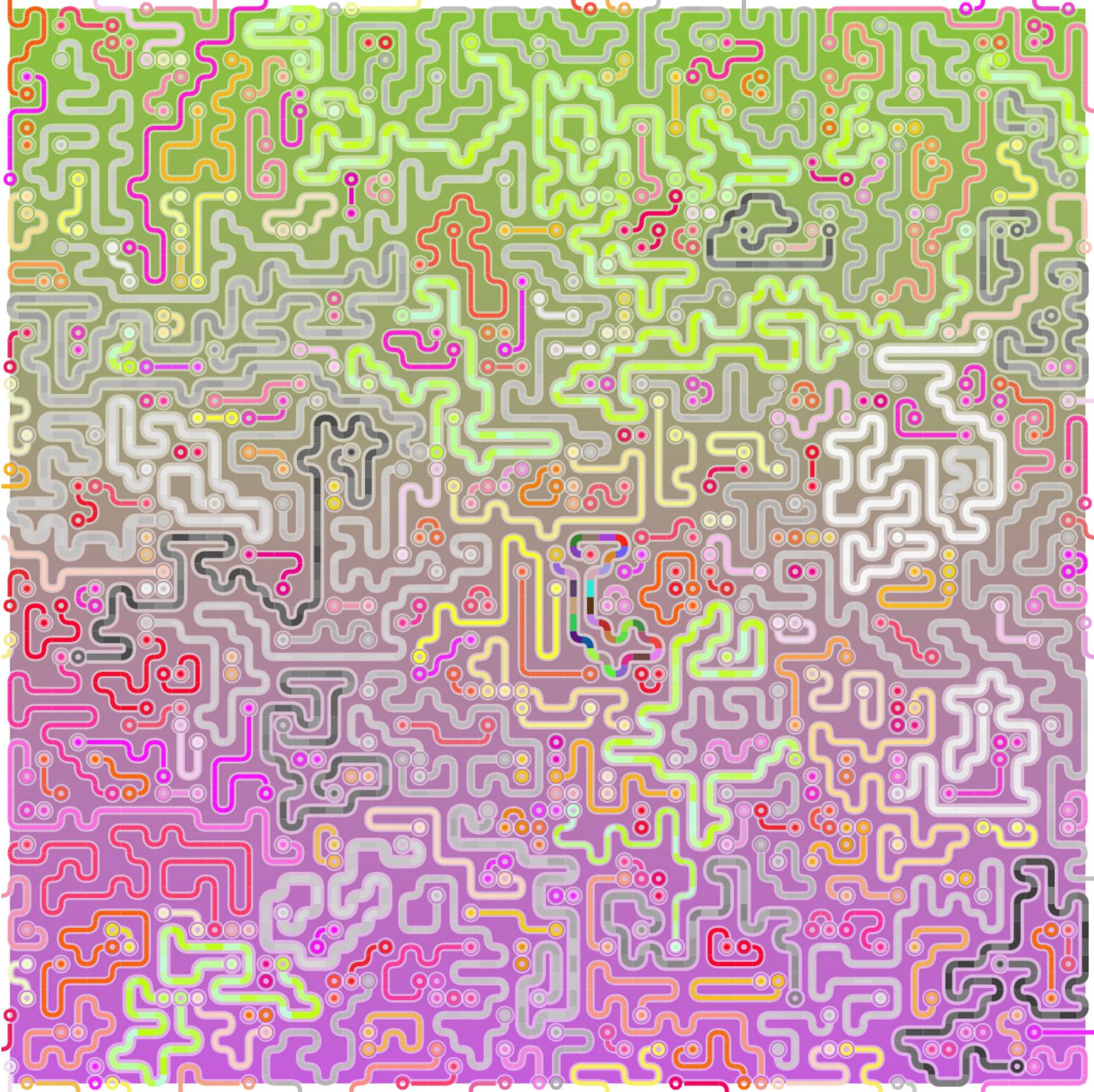


*Fighting Kangaroo, 2017, Instructions:
www.ibulla.com/kangaroo, Video 1:07:07*

Pixelrun, 2016

Pixelrun, 2016

Pathfinder-Algorithm, Visualisation



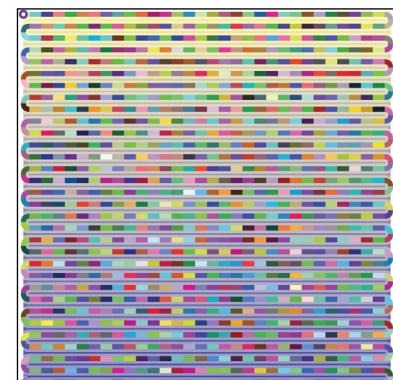
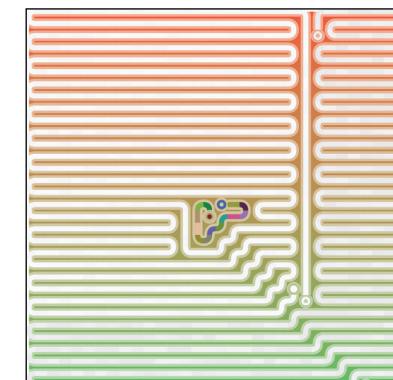
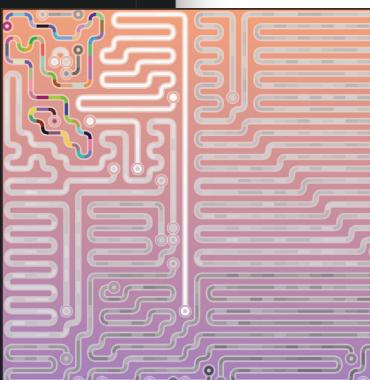
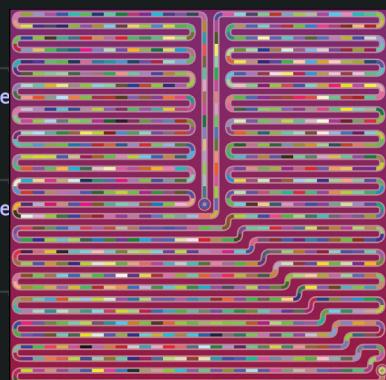
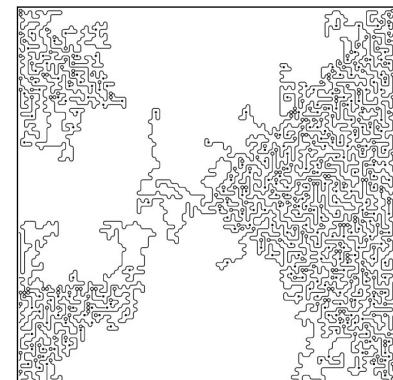
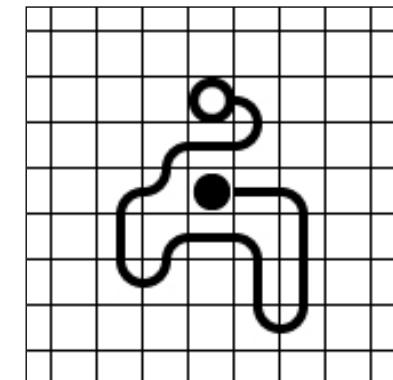
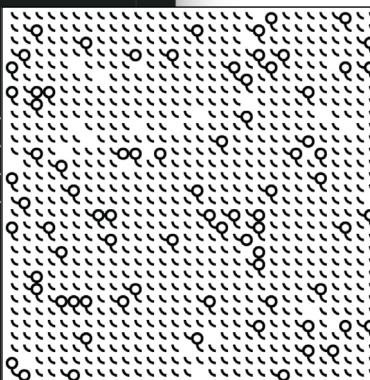
```

pixelrun_chaos.php — ~/Desktop/PIXELRUNNER/website/pixelrun

224 function richtung($start,$feld,$vonach,$spielfeld){-
225 $next = nachbar($spielfeld,$start);
226 $wahl = array(0,0,0,0);-
227 $von = substr($vonach, 1);-
228 if(($next["0"] != -1) && (array
229 if(($next["R"] != -1) && (array
230 if(($next["U"] != -1) && (array
231 if(($next["L"] != -1) && (array
232 => $auswahl = 0;-
233 => if(isset($wahl[0])){$auswahl
234 => if(isset($wahl[1])){$auswahl
235 => if(isset($wahl[2])){$auswahl
236 => if(isset($wahl[3])){$auswahl
237 sort($wahl);-
238 switch($auswahl){-
239 case 4:-
240 $kleine_wahl = mt_rand(0,3);-
241 $antwort["zahl"] = $wahl[$kleine_wahl];-
242 break;-
243 case 3:-
244 $kleine_wahl = mt_rand(0,2);-
245 $antwort["zahl"] = $wahl[$kleine_wahl];-
246 break;-
247 case 2:-
248 $kleine_wahl = mt_rand(0,1);-
249 $antwort["zahl"] = $wahl[$kleine_wahl];-
250 break;-
251 case 1:-
252 $antwort["zahl"] = $wahl[0];-
253 break;-
254 case 0:-
255 $antwort["zahl"] = -1;-
256 $antwort["vonach"] = $von."X";-
257 => break;-
258 }-
259 $antwort["vonach"] = $von.array_search($antwort["zahl"], $next);-
260 return $antwort;-
261 }-
262 -
263 function wurm($start,$feld,$vonach,$spielfeld){-
264 unset($feld[$start]);-
265 $next = richtung($start,$feld,$vonach,$spielfeld);-
266 $neufeld = [[0,$next["zahl"]],[1,$feld],[2,$next["vonach"]]];-
267 return $neufeld;-
268 }

```

~/Desktop/PIXELRUNNER/website/pixelrun/pixelrun_chaos.php 1:1 LF UTF-8 PHP 0 files



Pixelrun, 2016

Pathfinder-Algorithm, previous versions

def Algorithm(), 2016

ninja.penup()
ninja.setposition(0)
ninja.pendown()
time.sleep(1)
newRound = schritt
step[1] = neueRund
return schritt
else:
 return schritt
def art(code):
 rundenTest = 0
 print rundenTest
 if rundenTest > 10:
 print("THE END")
 saveImg()
 else:
 step = ok[0]
 if step > 35:
 hm = random.randint(1, 10)
 if hm > 7 :
 ninja.left(90)
 elif hm == 6:
 ninja.left(180)
 xpo = random.randint(0, 100)
 print xpo
 ypo = random.randint(0, 100)
 print ypo
 positionx.append(xpo)
 positiony.append(ypo)
 ninja.fd(steps)
 use_nach = ninja.ycor()

{1.0}
marco.spitzbarth

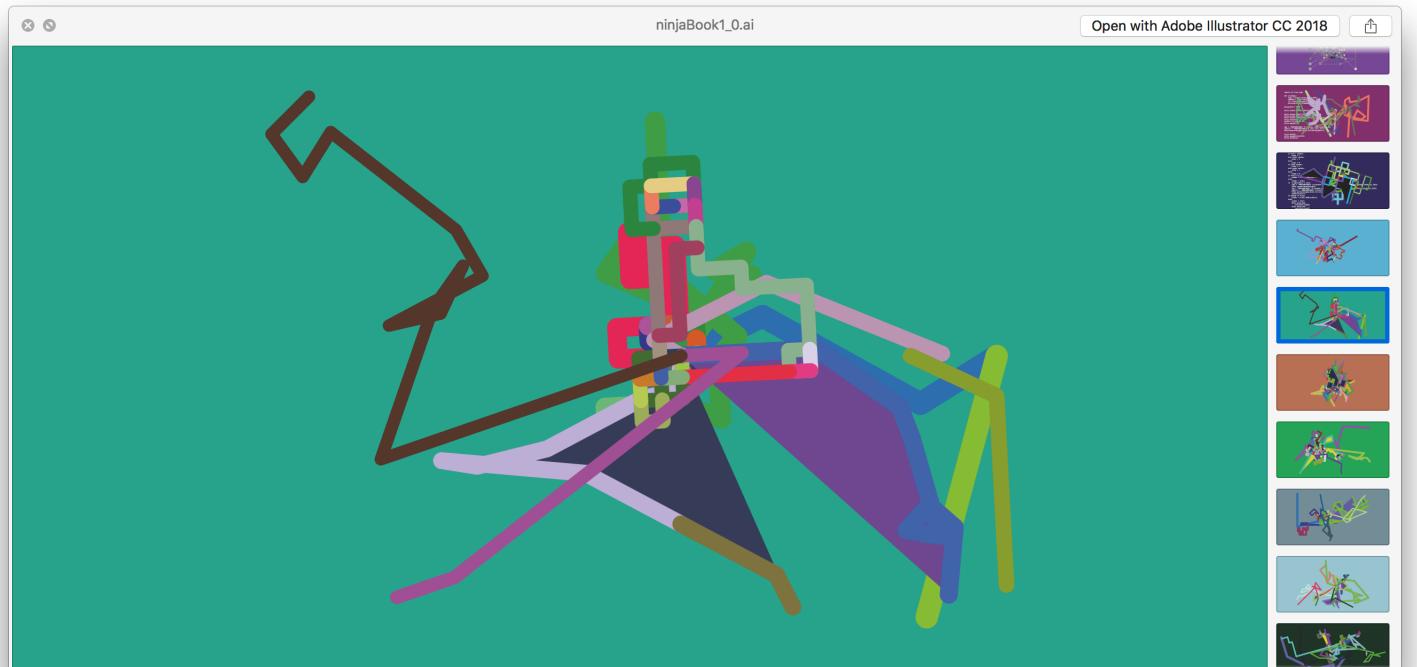
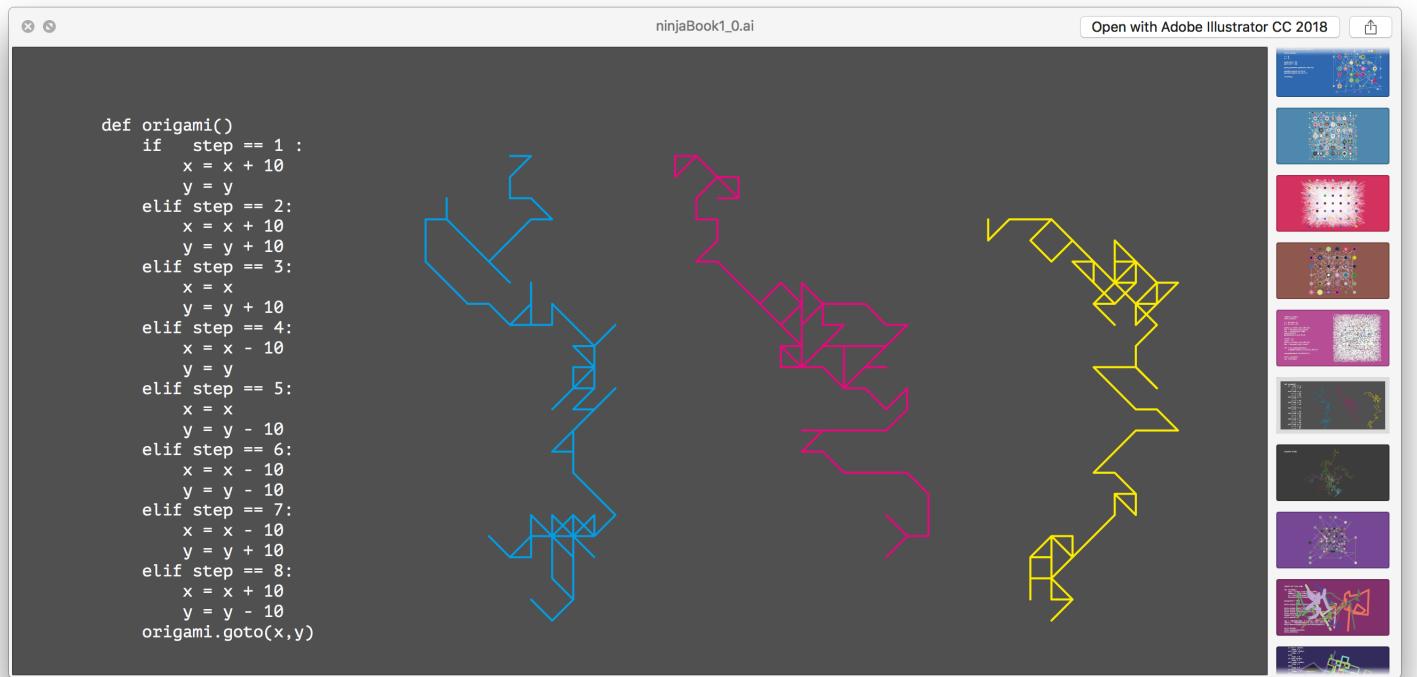
Open with Adobe Illustrator CC 2018

def line(grid):
 for dots in grid:
 draw.line()

def grid(A,B,C,D):
 m = ((C - D))
 LC = [0,0]
 LC[0] = 0 + m
 LC[1] = 0 + m
 for i in range(C/D):
 for j in range(C/D):
 A.append(LC[0])
 B.append(LC[1])
 LC[0] = LC[0] + D
 LC[1] = LC[1] - D

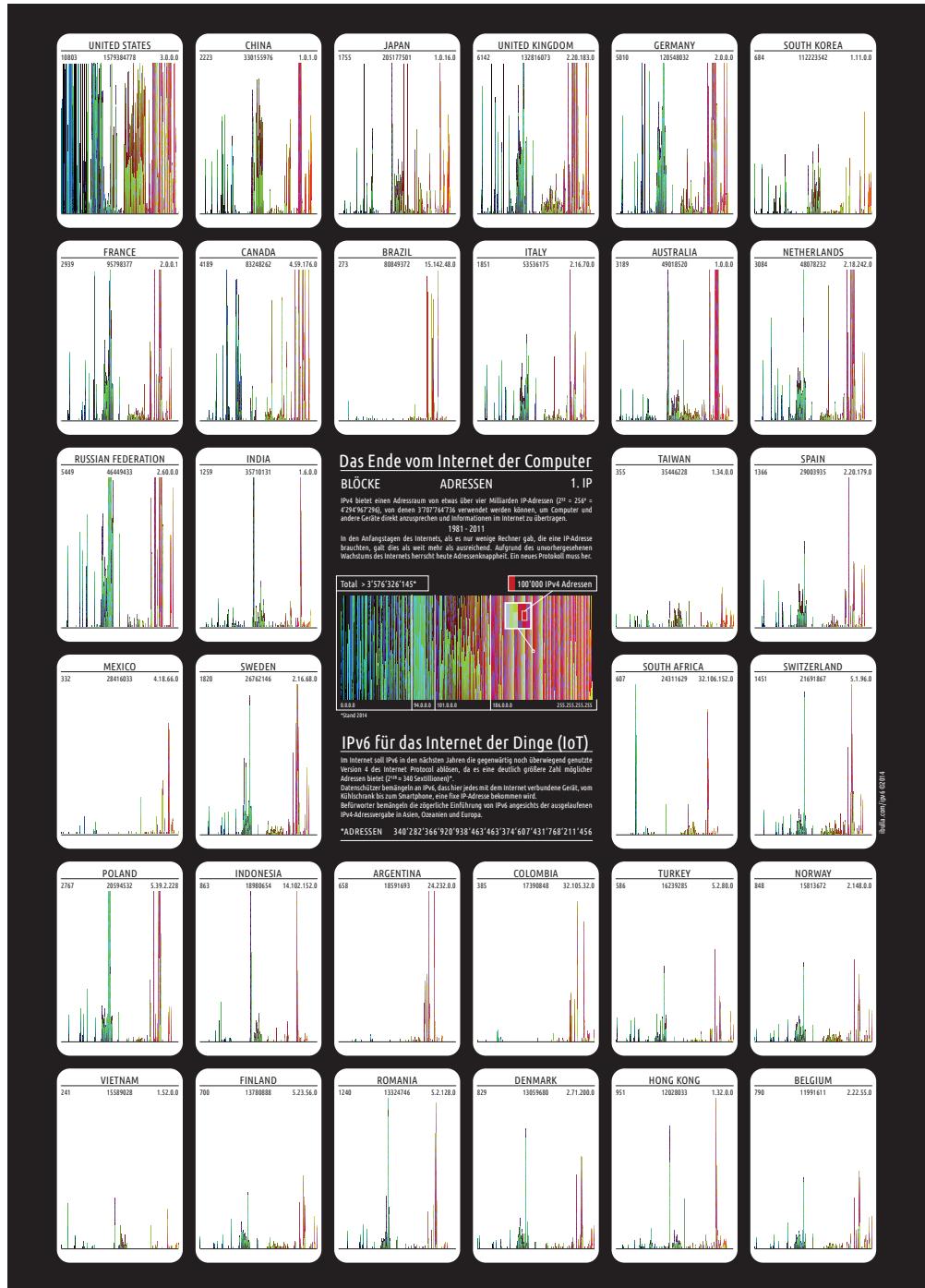
intro.grid(X,Y,300,60)
print.saveImg()
sys.nextPage()

def Algorithm(), 2016
Booklet, 31 pages, Screenshots



def Algorithm(), 2016
Booklet, 31 pages, Screenshots

ibulla.com/ipv6, 2014



Das Ende vom Internet der Computer

BLÖCKE

ADRESSEN

1. IP

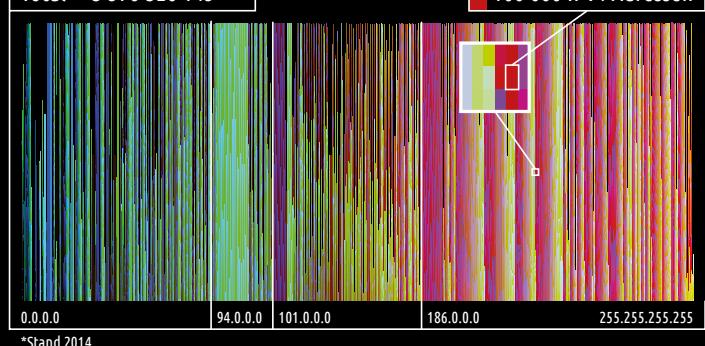
IPv4 bietet einen Adressraum von etwas über vier Milliarden IP-Adressen ($2^{32} = 256^4 = 4'294'967'296$), von denen 3'707'764'736 verwendet werden können, um Computer und andere Geräte direkt anzusprechen und Informationen im Internet zu übertragen.

1981 - 2011

In den Anfangstagen des Internets, als es nur wenige Rechner gab, die eine IP-Adresse brauchten, galt dies als weit mehr als ausreichend. Aufgrund des unvorhergesehenen Wachstums des Internets herrscht heute Adressennapheit. Ein neues Protokoll muss her.

Total > 3'576'326'145*

100'000 IPv4 Adressen



IPv6 für das Internet der Dinge (IoT)

Im Internet soll IPv6 in den nächsten Jahren die gegenwärtig noch überwiegend genutzte Version 4 des Internet Protocol ablösen, da es eine deutlich größere Zahl möglicher Adressen bietet ($2^{128} \approx 340$ Sextillionen)*.

Datenschützer bemängeln an IPv6, dass hier jedes mit dem Internet verbundene Gerät, vom Kühlschrank bis zum Smartphone, eine fixe IP-Adresse bekommen wird.

Befürworter befürworten die zögerliche Einführung von IPv6 angesichts der ausgeläufenen IPv4-Adressvergabe in Asien, Ozeanien und Europa.

*ADRESSEN 340'282'366'920'938'463'463'374'607'431'768'211'456

CV

Marco Spitzbarth
31.10.1982

Lebt und arbeitet in Zürich

2016 - Bachelor Kunst & Medien, Digitalität
 Zürcher Hochschule der Künste

Group Exhibitions
2017 Highlights ZHdK

076 394 39 82
www.ibulla.com
bulla@ibulla.com
Dorfstrasse 60, 8037 Zürich