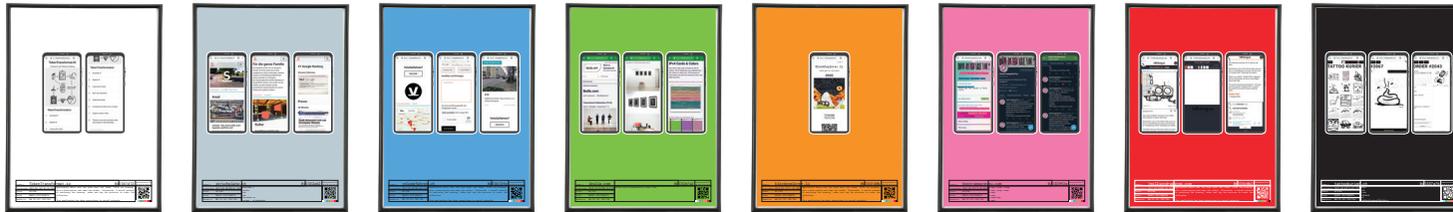


Marco Spitzbarth

Successfull unknown, 2019

Rahmen 30 x 40 cm



ca. 1.70 m

Successfull unknown, 2019

Zürich, visualization

ca. 2.80 m

1:10

0x1341412 successfull
u n k n o w n

own ideas, title the drawing.
Afterwards a neural network
ing the pictures to order the
o neural networks.



https:// strichplatz.ch 0x1332a62 successfull
u n k n o w n

CreatedDate 2013-04-02T08:01:39Z wdonlram c
Status ACTIVE sdotsc
Holder MARCO SPITZBARTH sdc
NameServer 80.74.141.152/154 sdotscan 03
sdotscv, s ktrknknok



https:// velogefahren.ch 0 successfull
u n k n o w n

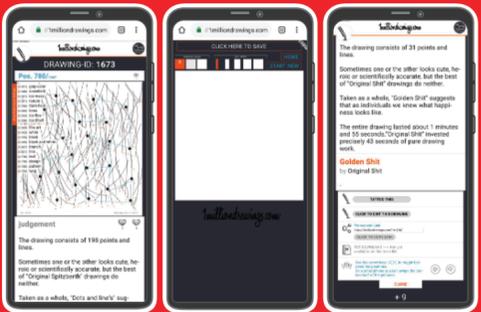
CreatedDate 2019-02-02T08:06:39Z Application where user can draw their own ideas, tit
Status ACTIVE give a description and name the author. Afterwards a
Holder MARCO SPITZBARTH is analyzing the drawing, index and tag the picture
NameServer 80.74.141.152/154 collection.
This application has deep connections to neural network

0x1337a76 successfull
u n k n o w n




https:// 1milliondrawings.com 0x133c8b2 successfull
u n k n o w n

CreatedDate 2017-09-30T08:46:52Z Application where user can draw their own ideas, title the drawing,
Status ACTIVE give a description and name the author. Afterwards a neural network
Holder MARCO SPITZBARTH is analyzing the drawing, index and tag the pictures to order the
NameServer 80.74.141.152/154 collection.
This application has deep connections to neural networks.




https:// howtrumpareyou.com 0 successfull
u n k n o w n

CreatedDate 2016-03-02T13:58:08Z trump trump trump
Status ACTIVE trump trump trump
Holder MARCO SPITZBARTH trump
NameServer 80.74.141.152/154 trumptrump
trump




Transcultural Collaboration, 2018



Transcultural Collaboration, "Tanhua" 2018

Hong Kong, 3h Performance <https://vimeo.com/318634898>



Transcultural Collaboration, "Mass Prey" 2018

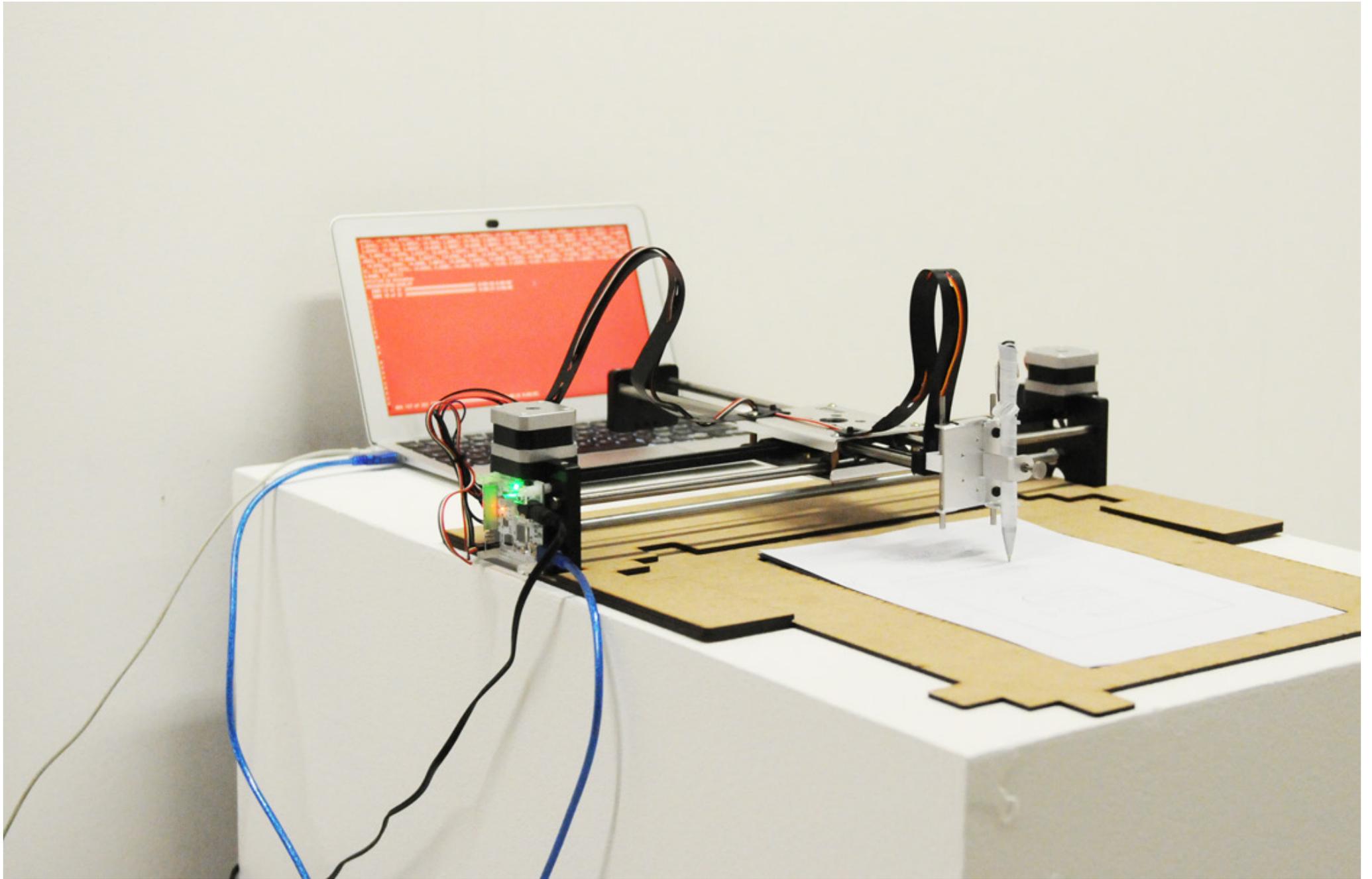
Shanghai, Installation view

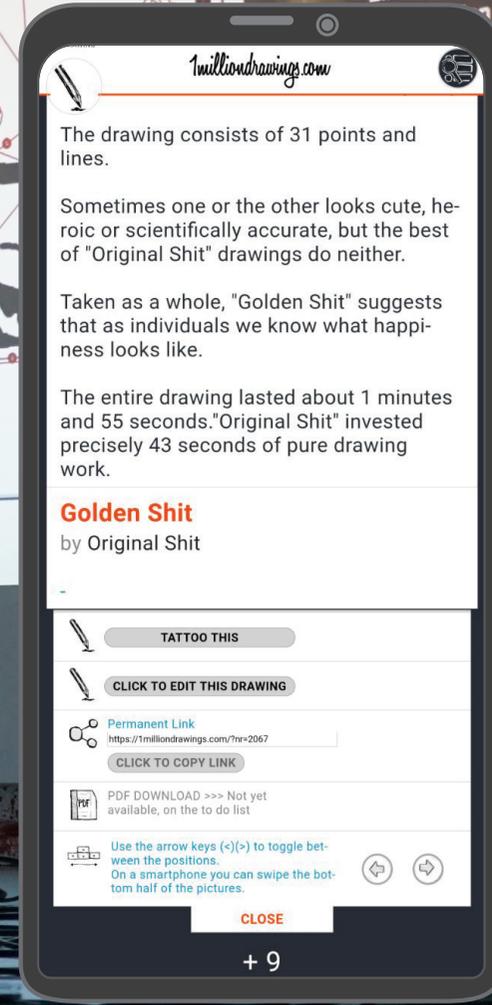
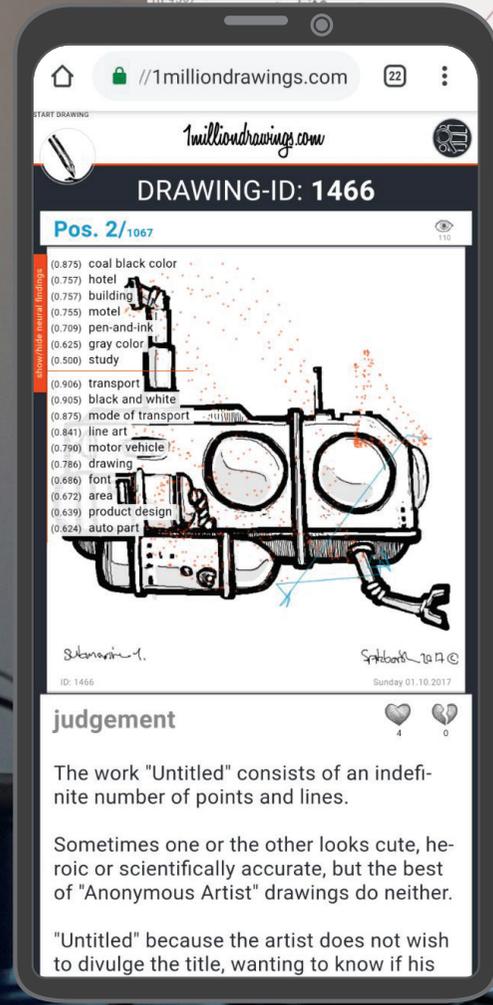
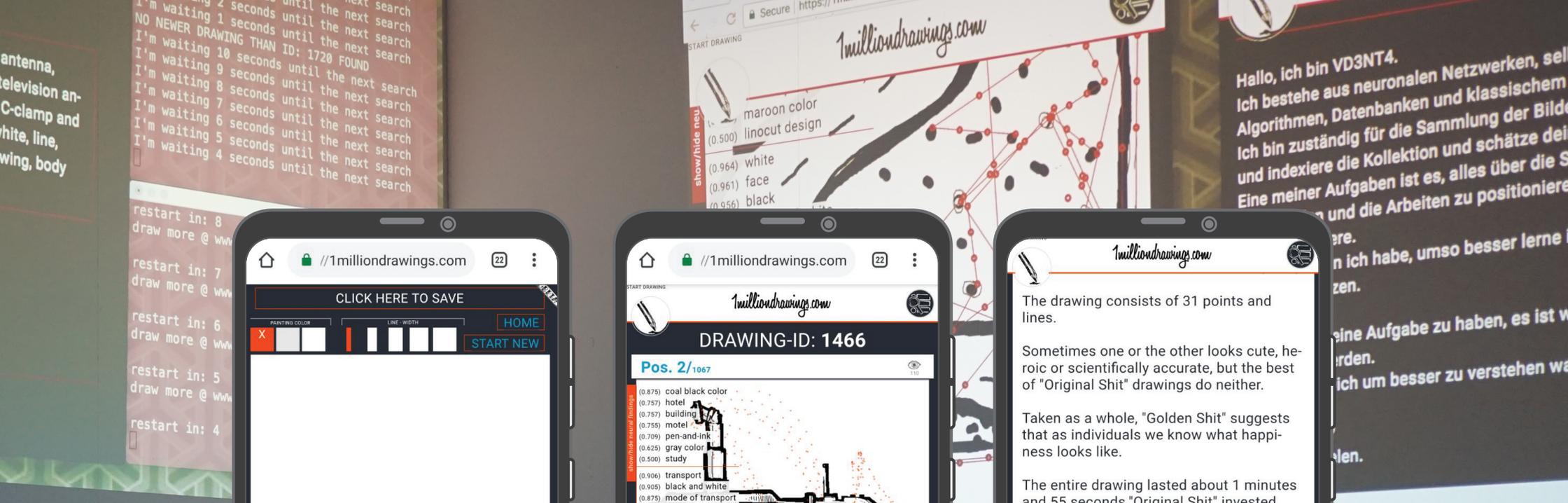
1milliondrawings.com, 2017/2018



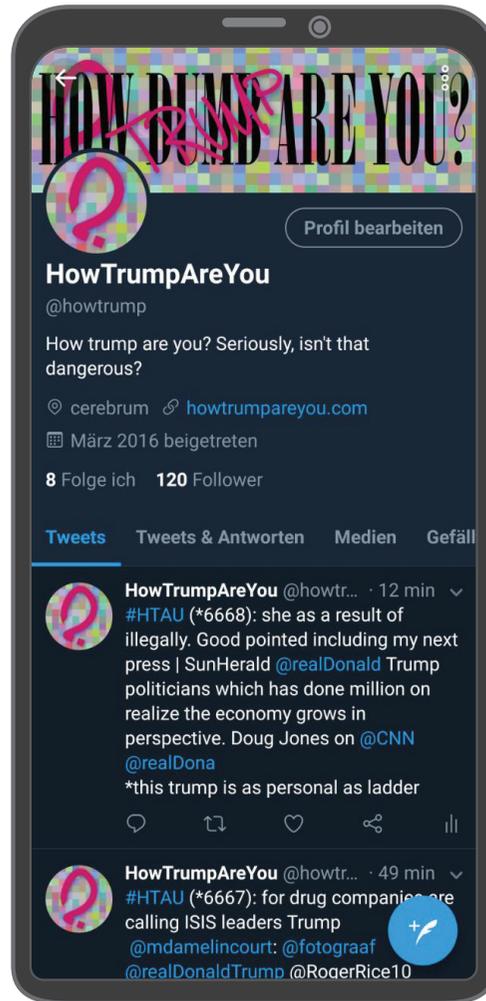
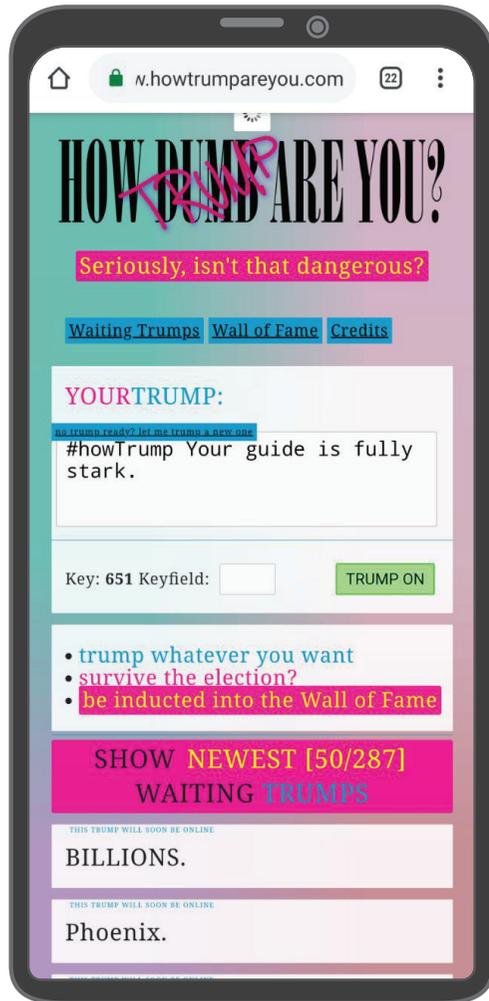
1milliondrawings.com, 2018

Zürich, Installation view





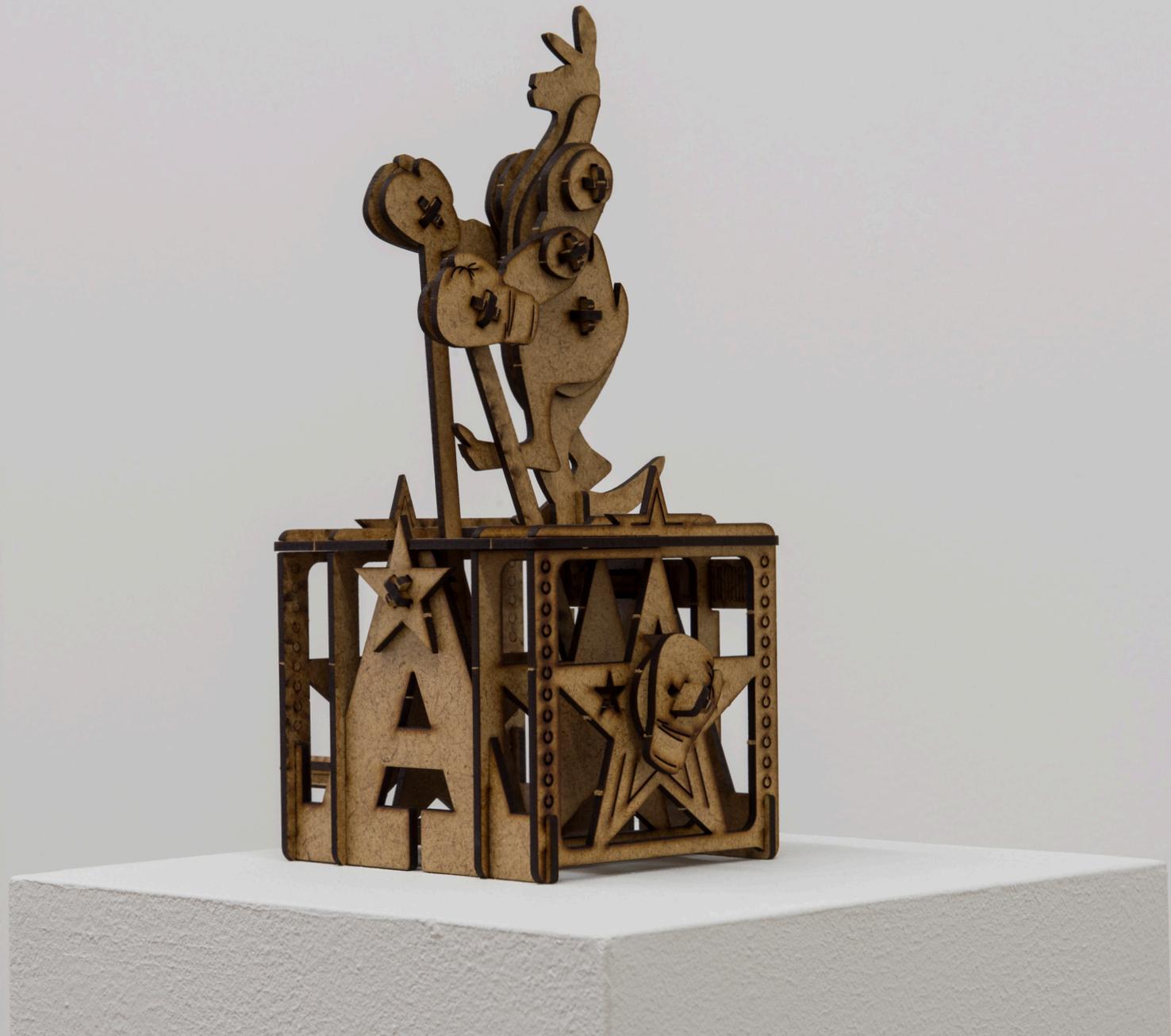
HowTrumpAreYou.com, 2017



HowTrumpAreYou.com, 2017
Twitterbot-Webapplication, Screenshot



Fighting Kangaroo, 2017



Fighting Kangaroo, 2017
Highlights ZHdK, Installation view

Object, MDF/ Lasercut, 155 x 120 x 260mm

Anleitung und Bilder:
ibulla.com/kangaroo

SCHWIERIGKEIT / GESCHICKLICHKEIT
HILFSMITTEL

UNTERHALTUNG
ARTWORK

FIGHTING KANGAROO

Für große Kängurus

0 Benutze das Kangaroo-Tool, um die Teile vorsichtig aus der Platte zu lösen.
Zuerst die dunkel Markierten für den Antriebskasten.

1 Antriebskasten:
Kurbel zusammenbauen, 8-ung auf die Laufrichtung der Fäuste!

2 Die Wände mit den Sternen auf die Kurbel schieben.
8-ung auf die Ausrichtung der Schlitz.
Mit Handkurbel und Endteil abschliessen.

3 Von unten die A-Seiten anbringen.
Vorsichtig montieren.

4 Wenn alle Seiten komplett sind, wird der Deckel eingeschoben. 8-ung auf die Fäuste.
Den Deckel bündig klopfen. (!)

5 Jetzt wird von der anderen Seite noch die kleine Platte eingeschoben, die beiden Kreuze müssen direkt übereinander liegen.

!! Vor dem Zusammensetzen überlegen, welche Teile wohin gehören !!

6 Kangaroo zusammensetzen, Mittelteil mit Seiten und Beinen verbinden.

7 Arme zusammenstecken, die Unterarme aussen auf die Oberarme legen, 1x links und 1x rechts. (! spiegelgleich!)

8 Arme am Körper befestigen.
(! Alle Gelenke locker befestigen, nicht zu eng !)

9 Kangaroo auf die Box stecken und die Handschuhe mit dem Antrieb verbinden.

IBULLA.COM/KANGAROO

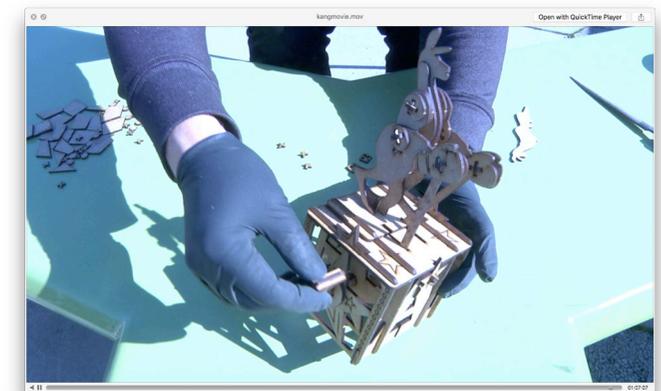
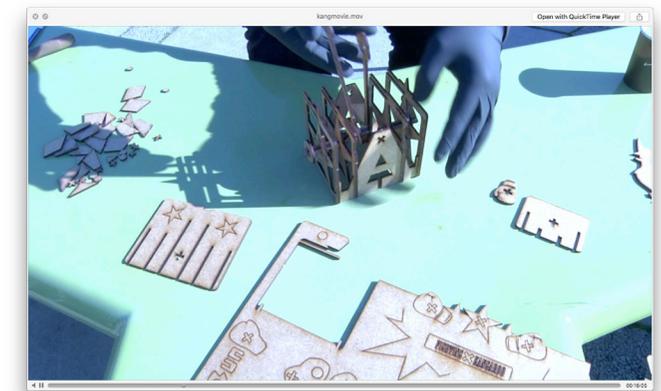
MADE WITH LOVE

BONUS!

Die Einzelteile haben eine Ober- und Unterseite. Die leicht verbrannte Oberfläche sollte überall aussen sichtbar sein.

- FIGHTING KANGAROO -

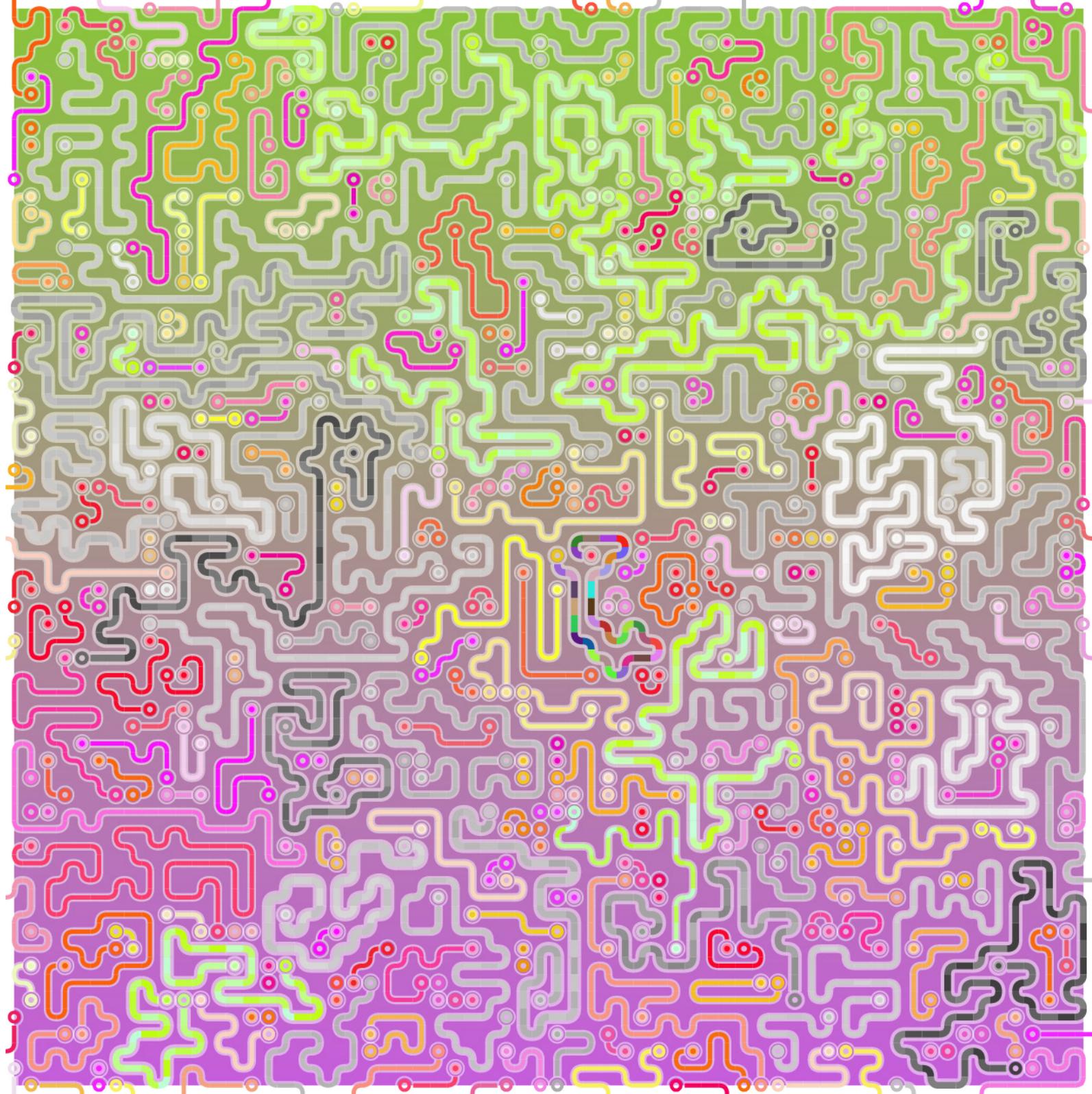
marco spitzberth 2017 ©



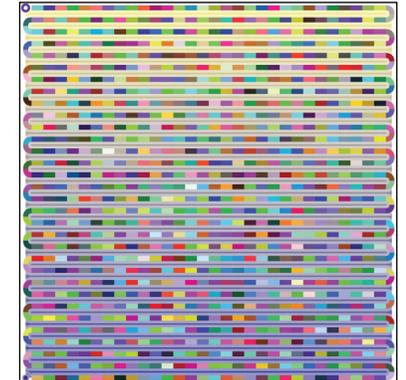
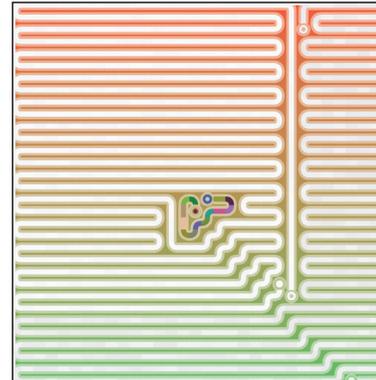
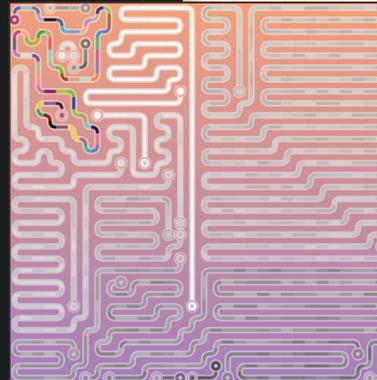
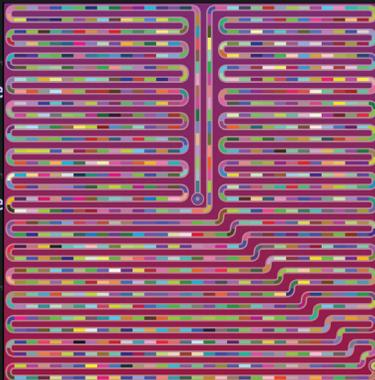
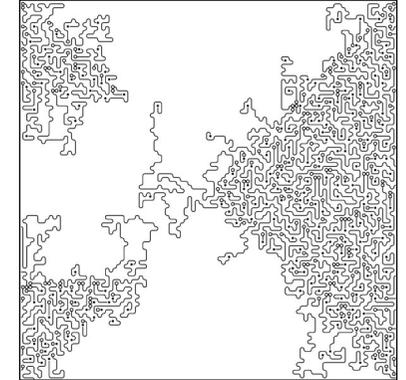
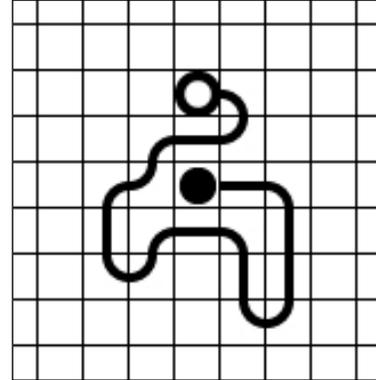
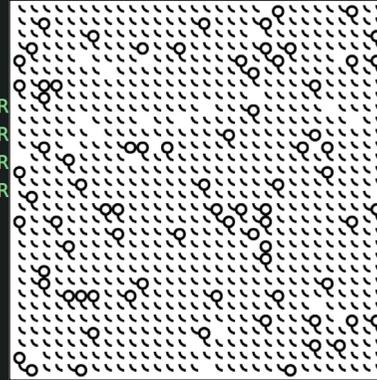
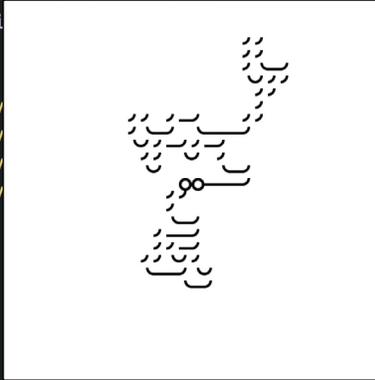
Fighting Kangaroo, 2017, Instructions:
www.ibulla.com/kangaroo, Video 1:07:07

Pixelrun, 2016

Pixelrun, 2016
Pathfinder-Algorithm, Visualisation

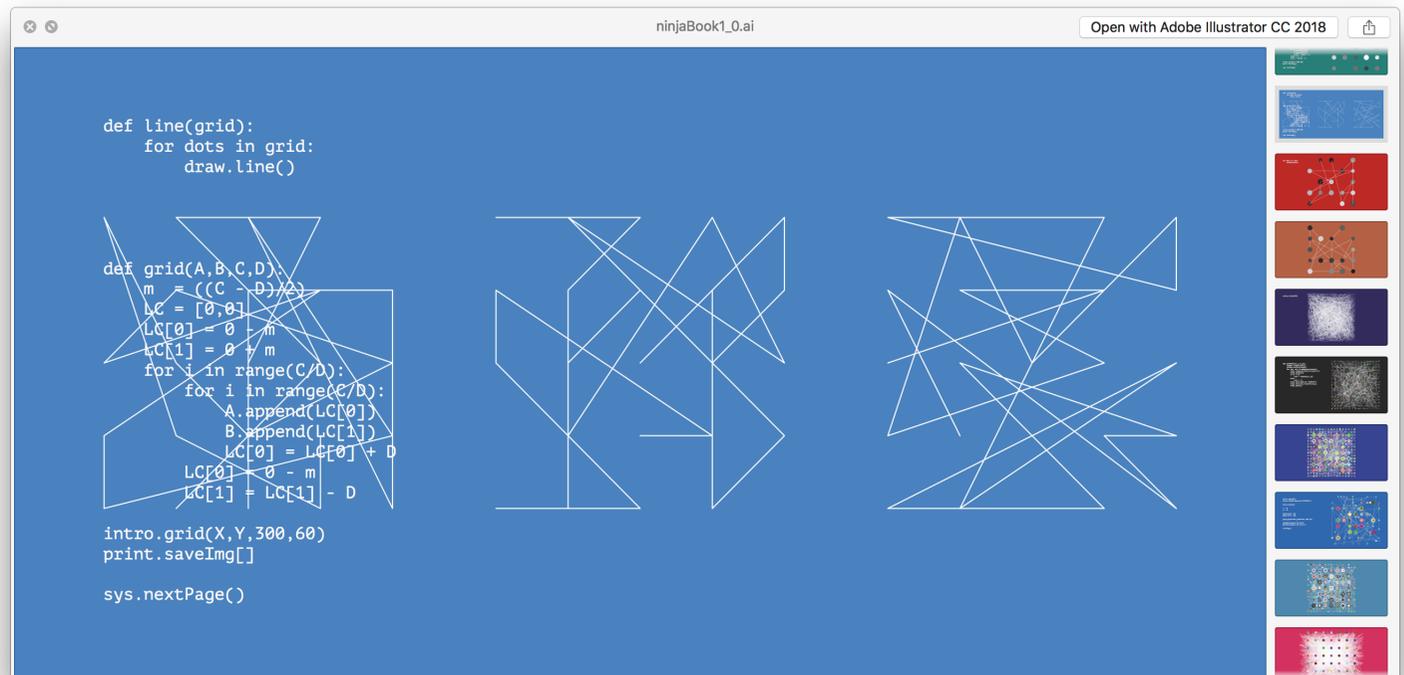
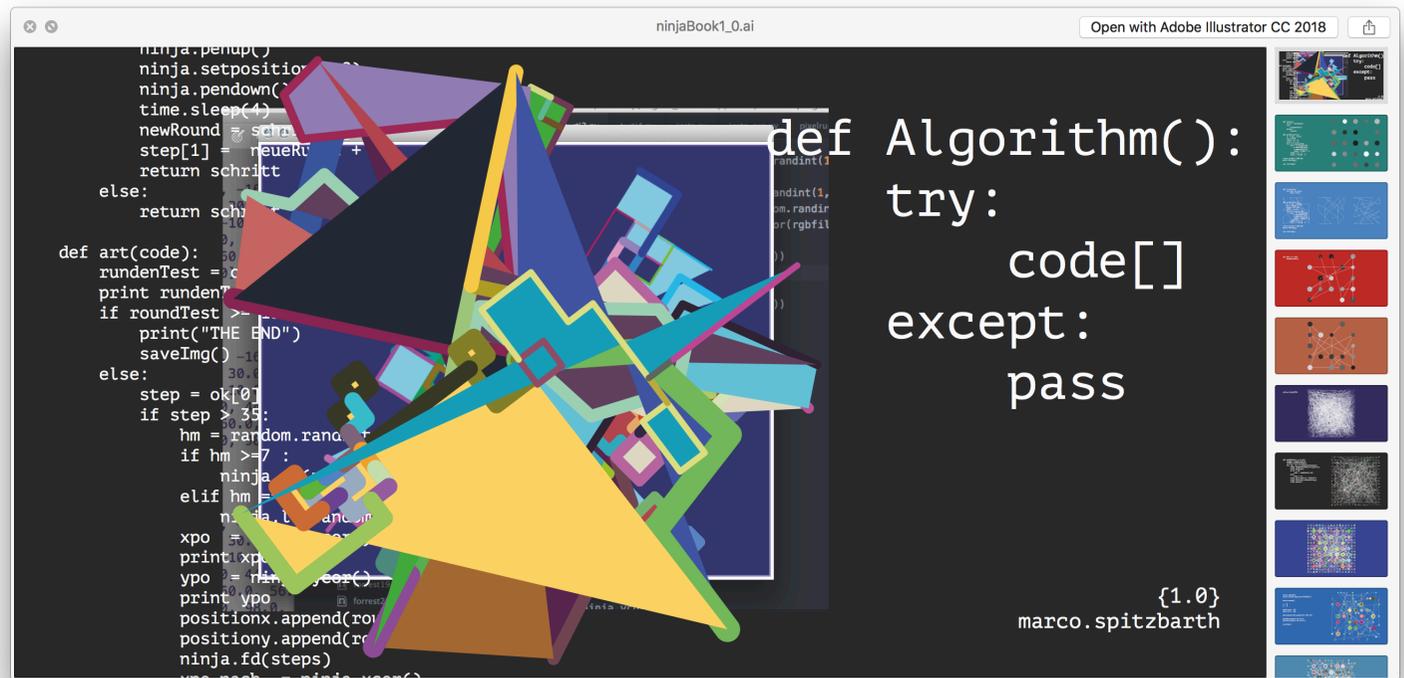


```
pixelrun_chaos.php — ~/Desktop/PIXELRUNNER/website/pixelrun
pixelrun_chaos.php x
224 function richtung($start,$feld,$vonach,$spielfeld){
225 $next = nachbar($spielfeld,$spi
226 $wahl = array(0,0,0,0);
227 $von = substr($vonach, 1);
228 if(($next["0"] != -1) && (array
229 if(($next["R"] != -1) && (array
230 if(($next["U"] != -1) && (array
231 if(($next["L"] != -1) && (array
232 > $auswahl = 0;
233 > if(isset($wahl[0])){$auswahl
234 > if(isset($wahl[1])){$auswahl
235 > if(isset($wahl[2])){$auswahl
236 > if(isset($wahl[3])){$auswahl
237 > sort($wahl);
238 > switch($auswahl){
239 > case 4:
240 > $kleine_wahl = mt_rand(0,3);
241 > $antwort["zahl"] = $wahl[$kleine_wahl];
242 > break;
243 > case 3:
244 > $kleine_wahl = mt_rand(0,2);
245 > $antwort["zahl"] = $wahl[$kle
246 > break;
247 > case 2:
248 > $kleine_wahl = mt_rand(0,1);
249 > $antwort["zahl"] = $wahl[$kle
250 > break;
251 > case 1:
252 > $antwort["zahl"] = $wahl[0];
253 > break;
254 > case 0:
255 > $antwort["zahl"] = -1;
256 > $antwort["vonach"] = $von."X";
257 > break;
258 > }
259 $antwort["vonach"] = $von.array_search($antwort["zahl"], $next);
260 return $antwort;
261 }
262
263 function wurm($start,$feld,$vonach,$spielfeld){
264 unset($feld[$start]);
265 $next = richtung($start,$feld,$vonach,$spielfeld);
266 $neufeld = [[0,$next["zahl"]],[1,$feld],[2,$next["vonach"]]];
267 return $neufeld;
268 }
```

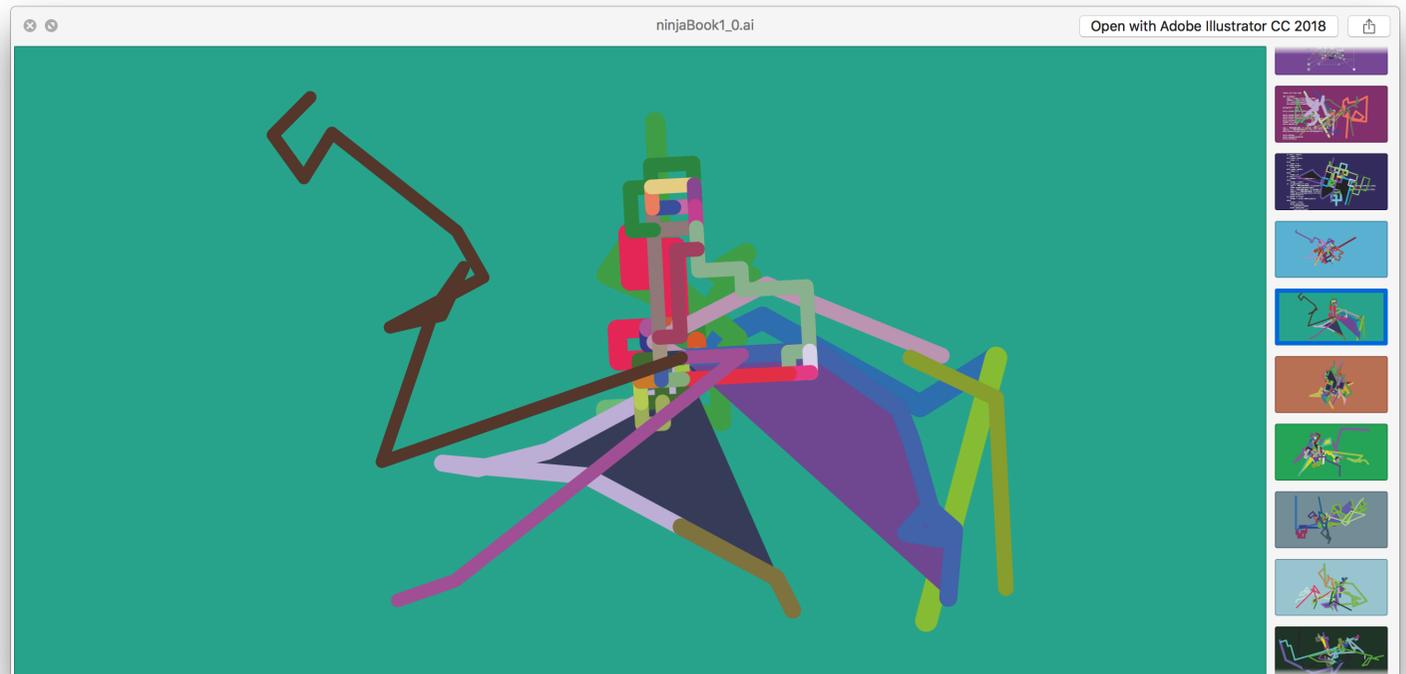
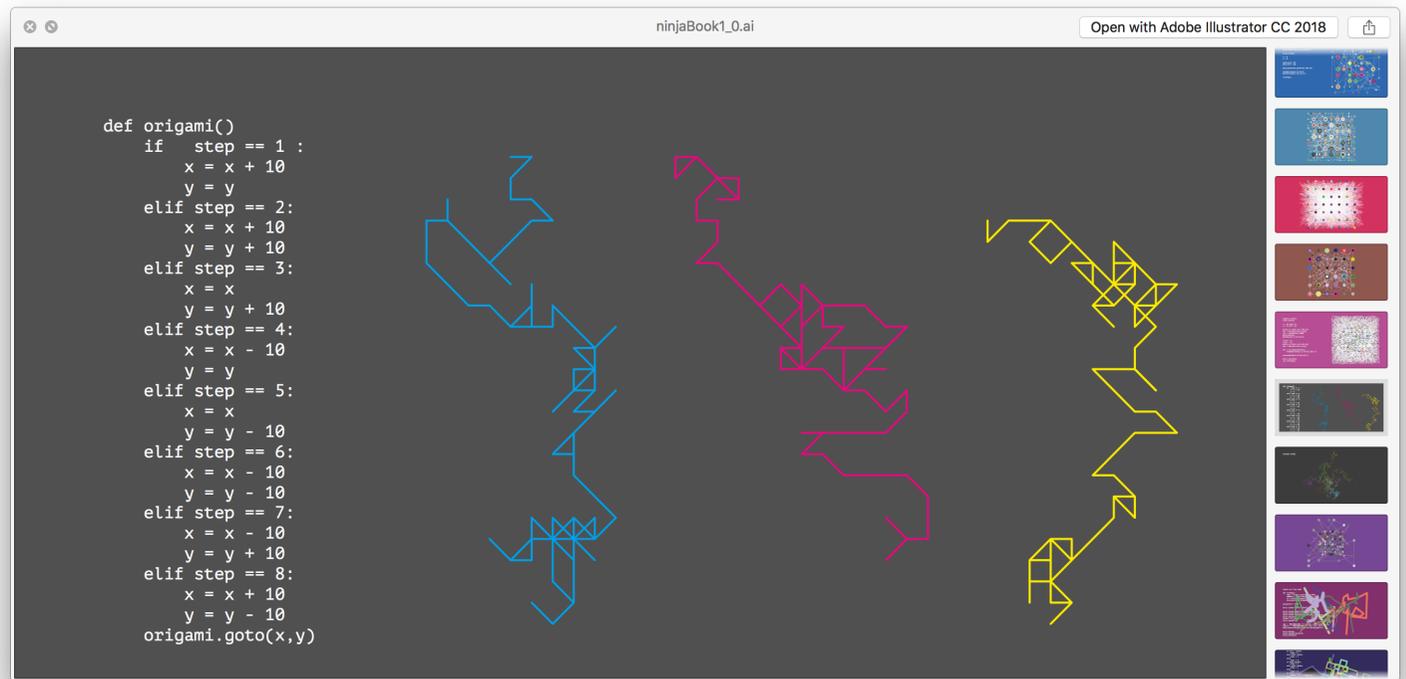


Pixelrun, 2016
Pathfinder-Algorithm, previous versions

def Algorithm(), 2016

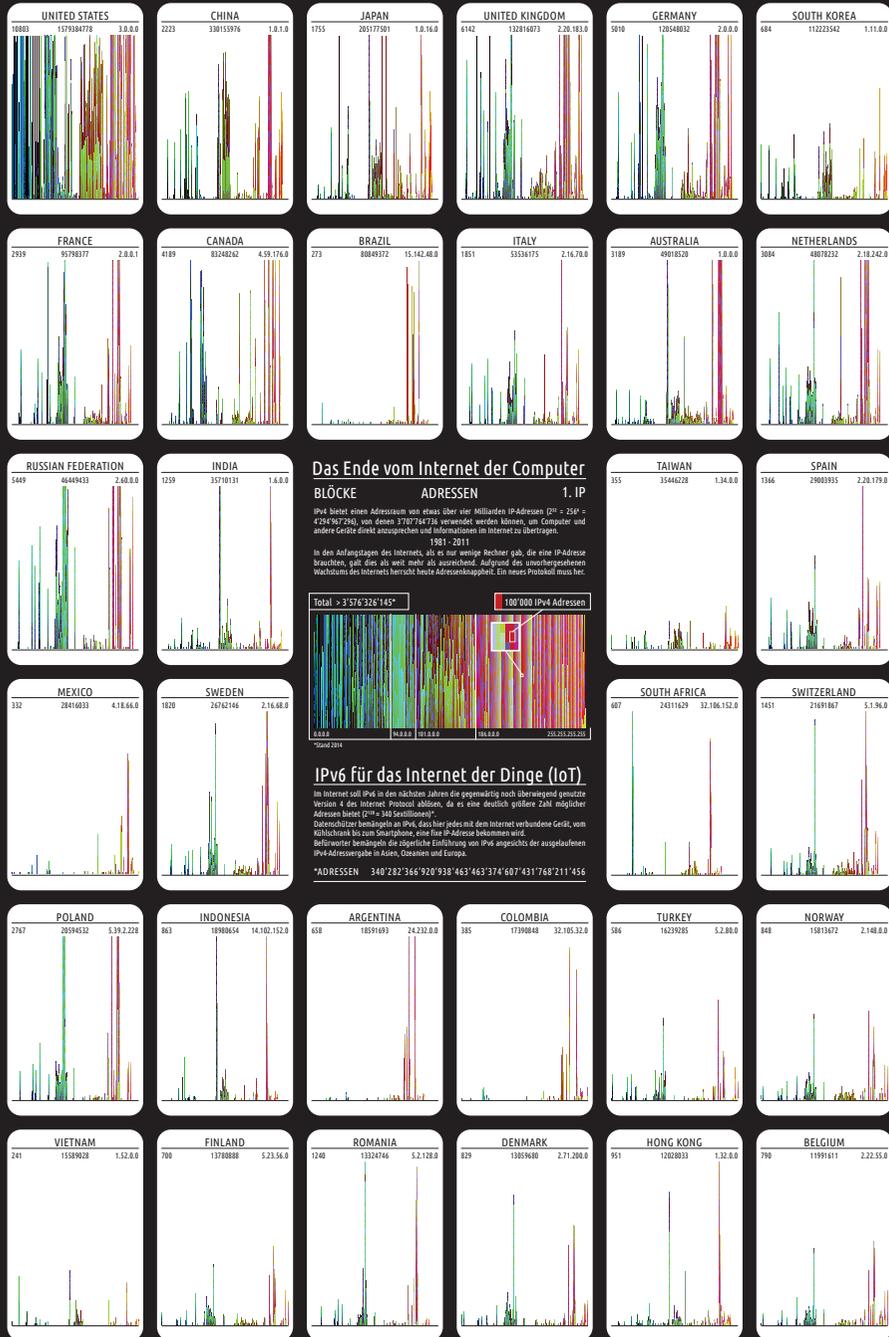


def Algorithm(), 2016
Booklet, 31 pages, Screenshots



def Algorithm(), 2016
Booklet, 31 pages, Screenshots

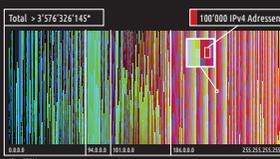
ibulla.com/ipv6, 2014



Das Ende vom Internet der Computer

BLÖCKE ADRESSEN 1. IP
 IPv4 bietet einen Adressraum von etwas über vier Milliarden IP-Adressen ($2^{32} = 256^4 = 4'294'967'296$), von denen 3'707'764'736 verwendet werden können, um Computer und andere Geräte direkt anzusprechen und Informationen im Internet zu übertragen.

1981 - 2011
 In den Anfangstagen des Internets, als es nur wenige Rechner gab, die eine IP-Adresse brauchten, galt dies als weit mehr als ausreichend. Aufgrund des unvorhergesehenen Wachstums des Internets herrscht heute Adressenknappheit. Ein neues Protokoll muss her.



IPv6 für das Internet der Dinge (IoT)

Im Internet soll IPv6 in den nächsten Jahren die gegenwärtig noch überwiegend genutzte Version 4 des Internet Protocol ablösen, da es eine deutlich größere Zahl möglicher Adressen bietet ($2^{128} \approx 340$ Sextillionen)*.
 Datenschützer bemängeln an IPv6, dass hier jedes mit dem Internet verbundene Gerät, vom Kühlschrank bis zum Smartphone, eine fixe IP-Adresse bekommen wird. Befürworter bemängeln die zögerliche Einführung von IPv6 angesichts der ausgelaufenen IPv4-Adressvergabe in Asien, Ozeanien und Europa.

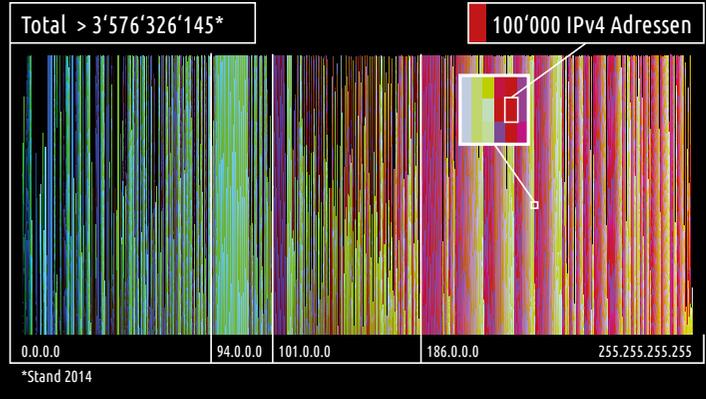
*ADRESSEN 340'282'366'920'938'463'463'374'607'431'768'211'456

Das Ende vom Internet der Computer

BLÖCKE ADRESSEN 1. IP

IPv4 bietet einen Adressraum von etwas über vier Milliarden IP-Adressen ($2^{32} = 256^4 = 4'294'967'296$), von denen 3'707'764'736 verwendet werden können, um Computer und andere Geräte direkt anzusprechen und Informationen im Internet zu übertragen.

1981 - 2011
 In den Anfangstagen des Internets, als es nur wenige Rechner gab, die eine IP-Adresse brauchten, galt dies als weit mehr als ausreichend. Aufgrund des unvorhergesehenen Wachstums des Internets herrscht heute Adressenknappheit. Ein neues Protokoll muss her.



IPv6 für das Internet der Dinge (IoT)

Im Internet soll IPv6 in den nächsten Jahren die gegenwärtig noch überwiegend genutzte Version 4 des Internet Protocol ablösen, da es eine deutlich größere Zahl möglicher Adressen bietet ($2^{128} \approx 340$ Sextillionen)*.
 Datenschützer bemängeln an IPv6, dass hier jedes mit dem Internet verbundene Gerät, vom Kühlschrank bis zum Smartphone, eine fixe IP-Adresse bekommen wird. Befürworter bemängeln die zögerliche Einführung von IPv6 angesichts der ausgelaufenen IPv4-Adressvergabe in Asien, Ozeanien und Europa.

*ADRESSEN 340'282'366'920'938'463'463'374'607'431'768'211'456

CV

Marco Spitzbarth
31.10.1982

Lebt und arbeitet in Zürich

2018 Transcultural Collaboration, International
Semester Program in the Arts and Design
2016 - Bachelor Kunst & Medien, Digitalität
Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)

Group Exhibitions

2018 *Transcultural Collaboration*, Hong Kong
2018 *Transcultural Collaboration*, Shanghai
2018 *Besenkammer*, ZHdK
2017 *digital markets*, MuDa, Zürich
2017 *Highlights*, ZHdK

076 394 39 82
www.ibulla.com
bulla@ibulla.com
Dorfstrasse 60, 8037 Zürich